**Đọc văn bản dưới đây:**

*Chiếc điện thoại thông minh đã trở thành một ô cửa nhỏ dẫn người ta thoát khỏi sự buồn chán của bản thân, và cái rung nhẹ báo tin có thông báo mới của nó bao giờ cũng đầy hứa hẹn. Nhưng càng kết nối, càng online thì cái đám đông rộn ràng kia lại càng làm chúng ta cô đơn hơn.*

*Chỗ này một cái like, chỗ kia một cái mặt cười, khắp nơi những câu nói cụt lụn, phần lớn các tương tác trên mạng hời hợt và vội vã. Càng bận rộn để giao tiếp nhiều thì chúng ta lại càng không có gì để nói trong mỗi giao tiếp.*

*Ngược lại với cảm giác đầy đặn, được bồi đắp khi chúng ta đứng trước thiên nhiên hay một tác phẩm nghệ thuật lớn, trên mạng xã hội ta bị xáo trộn, bứt rứt và ghen tị với cuộc sống của người khác như một kẻ đói khát nhìn một bữa tiệc linh đình qua cửa sổ mà không thể bỏ đi.*

*Đêm khuya, khi các chấm xanh trên danh sách friend dần tắt, người ta cuộn lên cuộn xuống cái newsfeed để hòng tìm được một status bị bỏ sót, một cứu rỗi kéo dài vài giây, một cái nhìn qua lỗ khóa vào cuộc sống của một người xa lạ để làm tê liệt cảm giác trống rỗng.*

(*Vẻ đẹp của người đứng một mình*, Đặng Hoàng Giang)

**Thực hiện các yêu cầu:**

 **Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

 **Câu 2:** Theo tác giả, khi quan sát cuộc sống của người khác trên mạng xã hội, chúng ta thường có cảm giác gì?

 **Câu 3:** Xác định biện pháp tu từ trong câu sau: “*trên mạng xã hội ta bị xáo trộn, bứt rứt và ghen tị với cuộc sống của người khác như một kẻ đói khát nhìn một bữa tiệc linh đình qua cửa sổ mà không thể bỏ đi”.*

 **Câu 4:**

1. Qua văn bản, anh/chị rút được thông điệp gì cho bản thân? (Trả lời từ 3 - 5 dòng)
2. Anh/chị có đồng ý với quan điểm của tác giả “*càng kết nối, càng online thì cái đám đông rộn ràng kia lại càng làm chúng ta cô đơn hơn”* không? Vì sao? (Trả lời từ 3 - 5 dòng)