**Nghĩa tường minh và hàm ý**

**I. Phân biệt nghĩa tường minh và hàm ý**

**- Bài tập I.1 trang 75 SGK**

Câu nói *“Trời ơi, chỉ còn có năm phút”* không chỉ thông báo về thời gian mà còn chứa hàm ý “Anh rất tiếc”, nhưng anh thanh niên không nói thẳng ý mình cho ông hoạ sĩ và cô gái có thể vì ngại ngùng, muốn che giấu tình cảm của mình.

**- Bài tập I.2 trang 75 SGK**

Câu nói thứ hai của anh thanh niên không chứa hàm ý, là câu mang nghĩa tường minh.

**\* Khái niệm**

- Nghĩa tường minh là phần thông báo được diễn đạt trực tiếp bằng từ ngữ trong câu.

- Hàm ý là phần thông báo tuy không diễn đạt trực tiếp bằng từ ngữ trong câu nhưng có thẻ suy ra từ những từ ngữ ấy

**II. Điều kiện sử dụng hàm ý**

**- Bài tập I.1 trang 90 SGK**

+ Câu “Con chỉ được ăn ở nhà bữa này nữa thôi.” Có hàm ý là Sau bữa ăn này, u sẽ bán con nên con sẽ không được ăn ở nhà với thầy mẹ và các con nữa.

+ Câu “***Con sẽ ăn ở nhà cụ Nghị thôn Đoài.***”: U đã bán con cho nhà cụ Nghị thôn Đoài.

+ Chị Dậu không nói thẳng với con mà phải dùng hàm ý là vì: Bán con mình đẻ ra là một điều vô cùng đau lòng đối với người mẹ. Cho nên, chị phải nói hàm ý để giấu đi nỗi đau ấy, tránh chạm phải điều đau lòng ấy.

**- Bài tập I.2 trang 91 SGK**

+ Hàm ý ở câu thứ hai rõ hơn, nghĩa là người nghe có thể hiểu được ý của người nói dễ hơn. Vì cái Tí chưa hiểu hết ý của mẹ ở câu nói hàm ý thứ nhất nên chị Dậu phải nói rõ hơn ở câu thứ hai.

+ Chi tiết trong đoạn trích cho thấy cái Tí đã hiểu được hàm ý trong câu nói của chị Dậu: Thái độ “giãy nảy”, “liệng củ khoai vào rổ và oà lên khóc”, câu nói “U bán con thật đấy ư?…”

**\* Đặc điểm của hàm ý**

- Hàm ý có thể giải đoán được: Người nghe có năng lực thì có thể đoán ra được hàm ý trong lời nói có chứa hàm ý.

- Hàm ý có thể chối bỏ được: Người nói luôn luôn có thể chối bỏ rằng họ không thông báo hàm ý nào đó trong lời nói của mình, tức là người nói có thể không chịu trách nhiệm về hàm ý chứa trong lời nói của họ.

**II.1. Luyện tập 1 (Thực hiện bài tập 1,2,3,4 SGK Ngữ văn 9/75,76)**

**II.2. Luyện tập 2 (Thực hiện bài tập 1,2 SGK Ngữ văn 9/91,92)**

**Gợi ý giải bài tập:**

**1. Bài tập II.1 trang 75 SGK**

a. Câu cho thấy họa sĩ chưa muốn chia tay anh thanh niên: “Nhà hoạ sĩ tặc lưỡi đứng dậy”, đặc biệt là cụm từ tặc lưỡi.

- Đây là cách dùng hình ảnh để diễn đạt ý của ngôn ngữ nghệ thuật.

b. Những từ ngữ nào miêu tả thái độ của cô gái trong câu cuối đoạn văn:

mặt đỏ ửng, nhận lại chiếc khăn, vội quay đi.

- Những từ ngữ này cho thấy cô gái rất ngượng, bối rối đến vụng về. Cô gái định để lại chiếc khăn mùi soa lại cho người thanh niên làm kỉ vật nhưng anh ta không nghĩ ra, tưởng cô bỏ quên nên đã thật thà đem trả lại. Những điều này được tác giả khéo léo ngụ ý.

**2. Bài tập II.2 trang 75 SGK**

Hàm ý trong câu im đậm là: Khi đi, ông hoạ sĩ chưa kịp uống nước chè.

**3. Bài tập II.3 trang 75 SGK**

- Câu chứa hàm ý: “ Cơm chín rồi!”

- Hàm ý: Ông vô ăn cơm đi.

**4. Bài tập II.4 trang 76 SGK**

a. Câu im đậm trong đoạn a là câu nói lảng; Câu này không phải là câu mang hàm ý.

b. Câu im đậm trong đoạn b là câu nói dang dở; Câu này không phải là câu mang hàm ý.

**5. Bài tập II.1 trang 91 SGK**

a. “*Chè đã ngấm rồi đấy.*”: Người nói là anh thanh niên, người nghe là ông hoạ sĩ và cô con gái.

- Hàm ý là: Mời bác và cô vào uống nước; Hai người nghe đều hiểu hàm ý đó.

- Chi tiết chứng tỏ : “Ông theo liền anh thanh niên vào trong nhà, đảo nhòn qua một lượt trước khi ngồi xuống ghế”

b “*Chúng tôi cần phải bán các thứ này đi để...*”: Người nói là anh Tấn, người nghe là chị hàng đậu.

- Hàm ý là: Chúng tôi không thể cho những thứ này được.

- Chi tiết chứng tỏ: Thật là càng giàu có càng không dám rời một đồng xu! Càng không dám rời đồng xu lại càng giàu có!”.

c. ở cả hai câu, người nói là Thuý Kiều, người nghe là Hoạn Thư.

- Hàm ý câu thứ nhất: Người quyền uy, quý phái như tiểu thư mà cũng có lúc phải đến đây ư? (câu này có ý giễu cợt).

- Hàm ý câu thứ hai: Hãy chuẩn bị nhận báo oán thích đáng.

**6. Bài tập II.2 trang 92 SGK**

- Hàm ý của câu im đận là: chắt giùm nước để cơm khỏi nhão.

- Em bé phải nói hàm ý vì trước đó đã nói thẳng ra nhưng không có hiệu quả; lần này không cần nhắc lại ý “chắt giùm nước” mà thêm vào ý giục giã: “nhão bây giờ!”.

- Việc sử dụng hàm ý trong trường hợp này không có hiệu quả, vì người nghe không tiếp nhận, từ chối cộng tác bằng cách “ngồi im”, như không nghe bởi vì lời nói đó không phải để nói với mình.